

№ 15 (4164)

21 лютага 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовахВыдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!

*Хто хоча
набываць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!*

АКТУАЛІІ

Светлана
КАЛИНКИНАМаразм
в Октябрьском

Вспомнился анекдот из советского прошлого. Полный автобус, час пик, и вдруг один из пассажиров задумчиво говорит:

– А я знаю, кто в правительстве дурак!!!

На ближайшей остановке автобус заметно опустел, так как вышли все, кто услышал крамолу. Едут дальше. Товарищ не успокаивается:

– А я знаю, кто в правительстве дурак!!!

На следующей остановке автобус стал совсем уже пустой, зато к мужчине подходят двое в штатском: «Пройдемте!» Ведут его в кабинет с портретом Дзержинского на стене и спрашивают очень сурово и под протокол:

– Итак, гражданин Иванов, кто, вы говорите, в правительстве дурак?

– Рональд Рейган, – отвечает гражданин Иванов. – А вы на кого подумали?

Собственно, почти такой же анекдот случился в райцентре Октябрьский Гомельской области. И действующими лицами в нем стали представители местной «вертикали» – не последние должностные лица райисполкома.

Месяц назад активистка ОПП, экс-кандидат в депутаты Палаты представителей **Алена Луцкович** проводила здесь уличный опрос для своего блога. Молодая женщина хотела услышать мнение местных жителей о выборах – насколько они в Беларуси честные и справедливые. Да вот только в числе местных жителей встретились ей исполкомовские чинуши, возвращавшиеся на рабочие места после обеда. Что тут началось!

Заместитель начальника отдела идеологической работы **Сергей Заричный** позвонил в милицию и пожаловался на «назойливых приставания». Начальник отдела организационно-кадровой работы **Татьяна Семенец**, начальник управления по труду, занятости и социальной защите **Татьяна Габинетова**, главный специалист отдела архитектуры и строительства **Ирина Дулуб** все о тех же «назойливых приставаниях» написали правоохранителям заявления. Что они подумали, услышав вопрос про выборы, можно только догадываться. Но реакция была такая, будто исполкомовские работники не в обыкновенный уличный опрос попали, а уже побеседовали с прокурором, который готовит обвинение. По крайней мере, как следует из заявлений, после «назойливых приставаний» Луцкович у работниц райисполкома было нарушено «эмоциональное спокойствие, что повлекло на осуществление трудовой деятельности».

Это ж надо, о чем они подумали, услышав нехитрый вопрос «Верите ли вы, что выборы в Беларуси честные и справедливые?! Представляете, сколько всего прокрутилось у них в голове, как они перепугались, если кинулись писать заявления в милицию!!

Сергей Заричный – сам депутат районного Совета, Татьяна Семенец возглавляла окружную комиссию на выборах местных Советов, Татьяна Габинетова – участковую... Как люди причастные, они могли, например, поклясться, что выборы у нас честные и справедливые. Могли ничего не отвечать. Но райисполкомовские начальники в Октябрьском при упоминании выборов сразу в милицию за защитой побежали. Это о чем же они в связи с выборами подумали?..

А еще интересно, о чем думала судья **Людмила Гормаш**, которая на прошлой неделе все-таки признала Алену Луцкович виновной в мелком хулиганстве, так как активистка «умышленно, беспричинно, назойливо, неоднократно останавливала и приставала к гражданам, требовала ответить на ее вопросы, на просьбы граждан оставить их в покое не реагировала, чем нарушила общественный порядок и спокойствие граждан». Судья наказала Алену штрафом в 15 базовых величин, что равняется 345 рублям.

С каких это пор задавать вопросы на улицах считается мелким хулиганством? Кто и в каком вузе судья Гормаш этому научил? В каком законе написано, что уличные опросы запрещены, что на них надо получать специальное разрешение? Что еще придумают чиновники в Октябрьском, не желая отвечать на прямые вопросы, волнующие людей?.. Кого, помимо милиции, привлекут себе в помощь – пожарников, дворников, клоунов, КГБ?..

Вопросов в связи с этим позорным делом можно задавать много. Но ответ – как в том анекдоте.

Кто в Октябрьском районе дурак? Кажется, я знаю, на кого вы подумали.

ДЫПКУР'ЕР

Ігар Кізіма – новы амбасадар
Україны ў Беларусі

Прэзідэнт Украіны Пётр Парашэнка прызначыў Ігара Кізіму Надзвычайным і Паўнамоцным Амбасадарам Украіны ў Беларусі. Да гэтага ён працаваў дарадцам пры пасольстве Украіны ў Вялікабрытаніі.

Народная Воля

21 лютага – Міжнародны дзень роднай мовы!

ВУСНАМІ ВУЧОНАГА

Член-карэспандэнт НАН Беларусі Аляксандр Лукашанец прапанаваў меры па падтрымцы беларускай мовы



У Беларусі неабходна прыняць меры па падтрымцы нацыянальнай мовы для забеспячэння рэальнага раўнапраўя дзяржаўных моў у сітуацыі двухмоўя, зацверджанага Канстытуцыяй.

Такое меркаванне выказаў на прэс-канферэнцыі 17 лютага першы намеснік дырэктара па навуковай рабоце Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук (НАН) Беларусі **Аляксандр Лукашанец**.

Навуковец прапанаваў шэраг мер, якія, на яго думку, найбольш неабходныя і актуальныя на сённяшні дзень. Перш за ўсё ён лічыць патрэбным рыхтаваць, абмяркоўваць і прымаць усе заканадаўчыя акты адначасова на дзвюх мовах.

Дзяржаўныя і прыватныя ўстановы, лічыць Лукашанец, павінны быць забяспечаны ўсімі

неабходнымі бланкамі і іншымі дакументамі як на рускай, так і на беларускай мове.

Усе службовыя асобы, сказаў навуковец, павінны сапраўды валодаць дзвюма афіцыйнымі мовамі Беларусі, каб мець зносіны з грамадзянамі. Ён перакананы, што «дастатковае веданне абедзвюх дзяржаўных моў павінна быць галоўным крытэрыем адпаведнасці работніка сваёй службовай пасадзе».

Высокі ўзровень валодання беларускай мовай таксама павінен быць у выпускнікоў ВНУ, асабліва гэта тычыцца маладых настаўнікаў. «Сёння вельмі востра стаіць праблема падрыхтоўкі педагагічных кадраў, якія маглі б пасля атрымання дыплама выкладаць на любой дзяржаўнай мове свае навучальныя прадметы, у тым ліку фізіку, матэматыку, хімію», – растлумачыў прадстаўнік НАН Беларусі.

ЖАХ!

«Дзеля чаго забіваў? Дзеля забавы...»

Учора ў Мінскім гарадскім судзе пачаўся працэс над 18-гадовым Уладзіславам Казакевічам, які напаў на людзей з бензапілоў у сталічным гандлёвым цэнтры «Новая Еўропа».

Яшчэ ў снежні мінулага года Следчы камітэт паведаміў: абвінавачаны падчас нападу быў п'яны. Вечарам 8 кастрычніка 2016 года ён прыйшоў у ТЦ «Новая Еўропа» з бензапілоў і сякерай-кувалдай. Спачатку ён паспрабаваў забіць адну з жанчын, але яна збегла. Тады другой жанчыне ён нанёс два ўдары пілоў, а затым яшчэ некалькі – сякерай. Ад атрыманых траўм яна памерла на месцы. Затым ён параніў яшчэ дзвюх жанчын.

Следства таксама ўстанавіла, што хлопец рыхтаваўся здзейсніць напад у ВНУ 7 кастрычніка 2016 года. Будучы п'яным, ён зайшоў у вучэбны корпус і завеў бензапілу. Паводле інфармацыі СК, ён накіроўваўся ў лекцыйную аўдыторыю, дзе займаўся 178 студэнтаў. Але хлопец выпадкова закрунуў рычаг тормазу, і завесці бензапілу

зноў не ўдалося. Гэта вымусіла яго рэцывавацца.

Згодна з заключэннем псіхолога-псіхіятрычнай экспертызы, непаўнагадовы ў перыяд інкрымінуемых яму дзеянняў мот у поўнай меры ўсведамляць значэнне сваіх учынкаў і кіраваць імі.

Між тым на ўчарашнім пасяджэнні некаторыя адказы і заявы **Уладзіслава Казакевіча** проста шакіравалі прысутных.

«Было жаданне забіць як мага больш аднакурснікаў. Вырашыў, што выдатная ідэя парэзаць іх бензапілоў. Не, спачатку хацеў пасекчы, а пасля вырашыў парэзаць».

«Навошта вам было некага забіваць?» – пытаўся ў хлопца пракурор. «Дзеля прыколу. Дзеля забавы», – спакойна адказаў той.

«Калі б вы зараз выйшлі на волю, працягвалі б забіваць?» – запыталася адна з пацярпелых. «Так», – адказаў Казакевіч.

Кроў стыне ад такіх слоў. Уся Беларусь павінна задумацца.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

АНОНС

Александр МРОЧЕК, директор Республиканского научно-практического центра «Кардиология», академик, профессор:

– Беларусь сегодня в лидерах по числу курильщиков среди всех европейских стран. Выше нас только Армения. А курение, злоупотребление алкоголем, лишний вес – самые серьезные факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний.

(Интервью
с Александром Геннадьевичем
Мрочком
читайте на 6-й стр.)



Да ўвагі!

Тых чытачоў «Народнай Волі», якім трэба прадоўжыць падпіску на сакавік і наступныя месяцы (альбо аформіць упершыню), чакаюць сёння і заўтра ў паштовых аддзяленнях і спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

Не спазніцеся!

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ПРАБЛЕМА

Чаму так мала школьнікаў вучыцца на роднай мове?



Цяпер на беларускай мове навучаюцца 128,6 тысячы школьнікаў. З кожным годам колькасць такіх вучняў памяншаецца. У сярэдзіне 1990-х гадоў сярэдняю адукацыю на беларускай мове атрымлівалі больш за 500 тысяч школьнікаў.

– Значная колькасць

устаноў з беларускай мовай навучання працуе ў сельскай мясцовасці. У сталіцы статус беларускамоўнай гімназіі маюць пяць устаноў. І, улічваючы, што пры паступленні ў некаторыя з іх адбываецца конкурс, можна сказаць, што навучанне на беларускай мове запатра-

баванае, – адзначае намеснік старшыні ГА «Таварыства беларускай мовы», дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу **Алена Анісім**.

ВІНШУЕМ!

Міхаіл ФІНБЕРГ: «70 гадоў – гэта зусім не старасць!»

Сёння, 21 лютага, свой юбілей святкуе стваральнік, дырыжор і кіраўнік Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі прафесар **Міхаіл Фінберг**.

Праўда, сам **Міхаіл Якаўлевіч** гаворыць, што юбілейны дзень будзе для яго самым звычайным.



«Так, гэта не жарт – я сапраўды не святкую дні народзінаў, – адказаў **Міхаіл Якаўлевіч** «Народнай Волі». – І для сваякоў і блізкіх сталы не накрываю. Усе ведаюць пра гэтую маю традыцыю і не крыўдзяцца».

На пытанні пра здароўе і ўзрост **Міхаіл Фінберг** адказвае бадзёра і прынцыпова: «Не дачакаеся!» І тут жа дадае: «Адчуваю сябе выдатна, узрост на мяне не цісне. Я вельмі імат працую».

А ўвогуле 70 гадоў – гэта зусім не старасць! І ў 80 гадоў некаторыя працуюць яшчэ, і нават пазней. І нічога дзіўнага тут няма. Галоўнае, каб справа, якой вы займаецеся, прыносіла задавальненне. Таму не трэба мне двуххвілінна нагадваць: маўляў, вам ужо 70... Ну і што, што 70? Я кожны дзень працую. І не стомляюся. Яшчэ маладым дам фору!»

Шмат гадоў **Міхаіл Фінберг** не ўжывае

спіртных напояў. Юбілей таксама не стане нагодай для таго, каб парушыць гэтую традыцыю. Вядома ж, другім не забараняецца падняць бакал ці кілішак за яго здароўе.

Міхаіл Фінберг жыве ў Мінску ў звычайнай двухпакаёўцы ў цэнтры горада. Жанаты вядомы дырыжор быў адзін раз, ад гэтага шлюбу мае дарослага сына. Сваю жаніцьбу **Фінберг** называе памылкай маладосці.

«Мне было 23 гады, – распавядаў ён. – Я ўвёс быў у працы, зразумела, што нікому дома гэта не падабалася. Калі трэба было зрабіць выбар, я выбраў аркестр і так пражыў усе жыццё. І не іскаду».

Міхаіл Фінберг і сёння гаворыць, што яго сям'я – гэта яго аркестр.

З юбілеем, шануюны **Міхаіл Якаўлевіч!**

Марына КОКТЫШ.

С ПОЛИЧНЫМ...

Следующие пошли!

Правоохранительными органами задержан при получении взятки в 5 тысяч долларов бывший генеральный директор «Гомельтранснефть Дружба» **Сергей Сосновский**.

Еще 14 декабря в Москве он участвовал в совещании по обсуждению установления тарифов на транспортировку нефти на 2017 год – об этом прошло сообщение во многих СМИ. А теперь выяс-

няется, что именно полтора месяца назад (видимо, после возвращения домой из командировки) **Сосновский** и был задержан. А потом, 3 февраля, освобожден от занимаемой должности.

Взяткодатель – **В.Тимошпольский**, бывший заместитель председателя Президиума НАН Беларуси – также задержан.

Кирилл БУБНОВ.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Вячеслав НИКИФОРОВ:
«Снимать
нужно
свое
кино!»

Один из самых известных белорусских режиссеров **Вячеслав Никифоров** больше месяца назад был назначен заместителем директора Национальной киностудии «Беларусьфильм». По большому счету эта новость – почти сенсация. Потому что долгое время Никифоров был отлучен от киностудии, а в 2000 году и вовсе вынужден был уехать в Россию – в Минск работы не было. Но и вернувшись, оказался не сильно востребован. И вдруг – такой поворот! «Народная Воля» расспросила Вячеслава Александровича о том, как он собирается спасти киностудию, которую в последнее время не критикует только ленивый. Кстати, это первое интервью Никифорова в новой должности.

– Вячеслав Александрович, на вас многие возлагают большие надежды...

– Я «играющий тренер», то есть действующий режиссер, и пришел на киностудию спустя много лет, после полного игнорирования. Таких забытых режиссеров было немало: Игорь Добролюбов так и не дождался внимания, Валерия Рыбарева сегодня по-прежнему не замечают... Обо всем этом я сказал при «инаугурации», которая состоялась несколькими днями раньше инаугурации Трампа.

Моя программа-минимум – поднять уровень ремесла. И на это понадобится время, потому что уже идут проекты, которые запущены до меня. Но мы будем смазывать колеса на ходу – не делать этого просто нельзя. Задача максимум – выработать концепцию белорусского кинопроцесса, создать какие-то общие для профессии правила. Но язык ремесла нужно положить в основу всего кинопроцесса. Я часто говорю про борщ, который по рецепту должен сварить любой, – это ремесло. Но у теши он почему-то получается все равно вкуснее – и это искусство. Так и в кино. Снять фильм сегодня может каждый. А вот сделать вкусное кино – только профессионалы.

По сути, я арт-директор

киностудии, художественный руководитель.

– И именно с вашим именем связывают возможные перемены хотя бы в репертуарной политике. От вас ждут принципиально нового кино.

– Не стоит ждать, что Никифоров сразу решит все проблемы. Конечно нет. Но мне важен позитивный тренд. И важно, чтобы все участники кинопроцесса придерживались единой стратегии. Министерство культуры не так давно предложило тематическую основу для такой стратегии, в которой обозначены дватри десятка тематических направлений. Например, 500 лет Библии Франциска Скорины, 100-летие милиции. Меня лично радует, что в этом списке есть исторические темы. «Анастасия Слуцкая» – последний исторический фильм, снятый на «Беларусьфильме». Недавно к столетию милиции сняли фильм о том, как после войны сотрудники органов внутренних дел боролись с остатками банд. В короткие сроки сняли, прямо-таки производственный подвиг совершили. И никто вроде бы и не заметил, что это другая милиция – НКВД. Ребята, вы о чем?

Ну сделайте фильм о курсанте МВД Беларуси, который

спас автобус с детьми! Это будет именно о белорусской милиции, и на имидж работает! Этим я хочу сказать, что тема темой, а воплощение должно быть конкретным и иметь актуальные цели.

– Пару лет назад киностудию «Беларусьфильм» предлагали возглавить Геннадия Давыдько. «Я хотел объединения с Россией и реорганизации киностудии в акционерное общество», – говорил артист, который когда-то сыграл князя Витовта. – Я видел будущее развитие нашей киноиндустрии с ориентацией на российский рынок. Снимать белорусское кино о белоруссах, показывать нашу историю и культуру – проект неприбыльный...

– Не знаю, не читал. Но такая точка зрения, увы, существует. Мол, если мы будем про себя снимать кино, про наши реалии, то останемся без денег. Поэтому должны ориентироваться на первую очередь на российские реалии... Да вздор это! Иначе не было бы взрыва иранской, китайской, индийской кинематографии. Я уже не говорю о великом кинематографе Кустурицы. Значит, в чем дело? В знании ремесла, профессии и в талантах. Талантов наша земля рождает достаточно. А вот организаторов кинематографического процесса у нас действительно

не хватает.

Писатель Василий Яковенко написал трилогию «Пакутины век». Это новейшая история Беларуси, весь XX век! Я несколько лет назад прочитал и всем внушал, что нужно ставить историческое кино!

25 лет реального суверенитета на носу – где фильмы на эту тему, хорошие, художественные, где сценарии? Я уверяю, что всё СНГ будет смотреть! Десятки достойнейших людей бились за независимость нашей страны, разве они не достойны телесериала из 10–12 серий? Да, надо будет пробиваться на российские каналы, убеждать их, что это интересно. Кстати, а где у нас маркетинговый центр?

– Был. Упразднили за ненадобностью.

– В ближайшее время снова должен появиться.

Мы приноровились делать коллективную продукцию, чтобы подкормиться. Один из примеров – фильм «Ой, мамочки». Легкий мелодраматический фильм, но все-таки авторы наши, режиссер белорусский. А партнеры – одна из структур телепроизводства России. И мы с ними работаем, потому что точно знаем: они продадут это кино на какой-то канал. От нас требуется только сырье.

Тот же Дмитрий Астрахан

Из личного дела

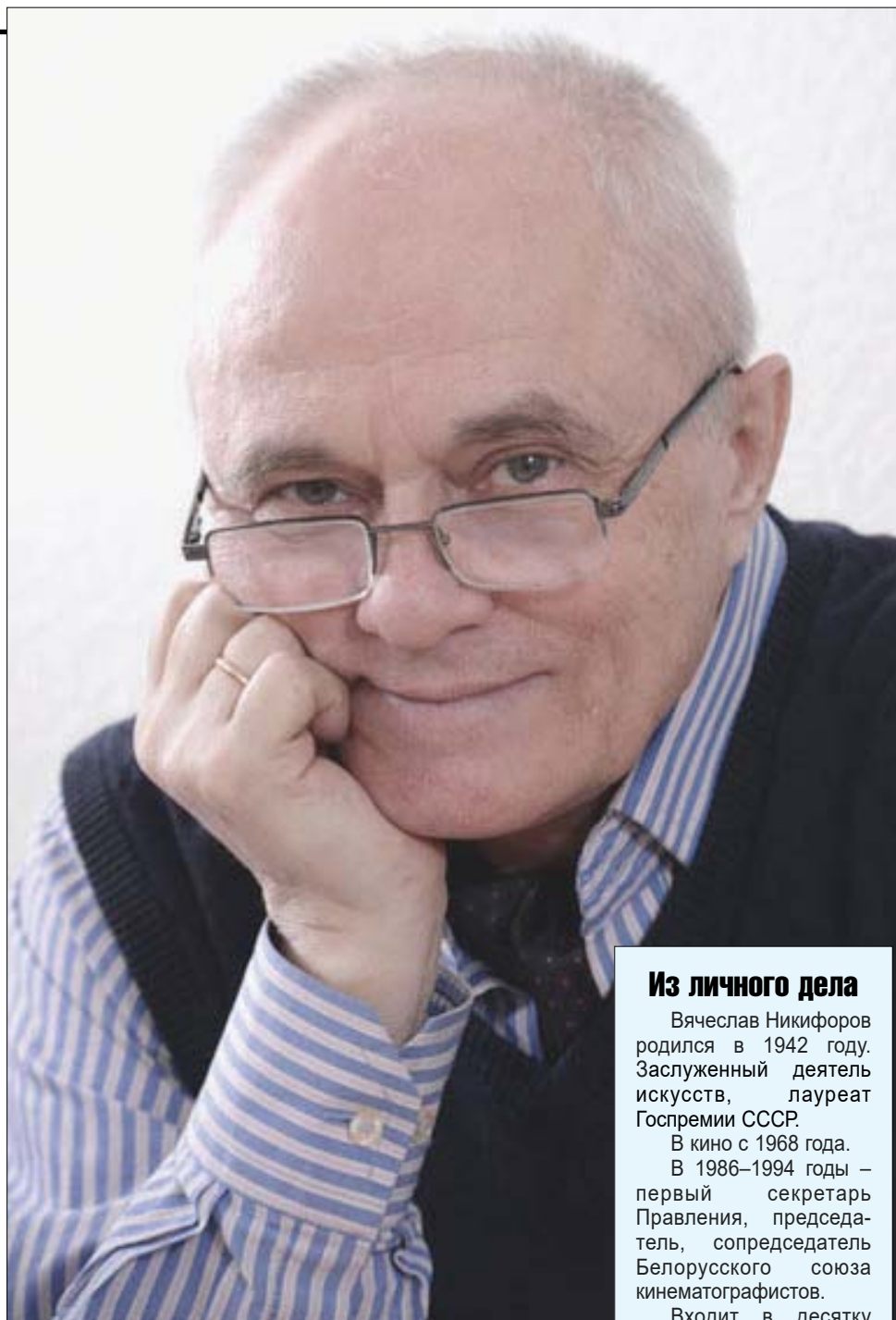
Вячеслав Никифоров родился в 1942 году. Заслуженный деятель искусств, лауреат Госпремии СССР.

В кино с 1968 года.

В 1986–1994 годы – первый секретарь Правления, председатель, сопредседатель Белорусского союза кинематографистов.

Входит в десятку лучших российских режиссеров.

Автор таких хорошо известных фильмов, как «Зимородок», «Отцы и дети», «Государственная граница», «На безымянной высоте», «Знахарь», «Палач» и других.



ВЕДАЙ НАШЫХ!

«Зубры» паставілі рэкорд. Чакаем новы...

Сёння ў гасцях хакеісты мінскага «Дынама» правядуць на стадыі плэй-оф Кантынентальнай хакейнай лігі свой першы матч з яраслаўскім «Локомотивом».

Упершыню ў гісторыі беларуская каманда набрала ў рэгулярным чэмпіянаце КХЛ рэкордную колькасць ачкоў (105) і ў выніку заняла ў сваёй канферэнцыі 5-е месца.

Сапернікам «Дынама» на першай стадыі плэй-оф будзе яраслаўскі «Локомотив».

Серыя працягнецца да чатырох перамог. Першыя два матчы «Зубры» правядуць у гасцях (21 і 23 лютага), 25 і 27 лютага згуляюць у Мінску.

У выпадку неабходнасці пята, шосты і семы матчы пройдзюць адпаведна 1 сакавіка ў Яраслаўлі, 3 сакавіка – у

Мінску, 5 сакавіка – у Яраслаўлі.

Дарэчы, на першы дамажны матч «Дынама» практычна ўсе білеты прададзены. Відэаочна, што будзе аншлаг. Калі «Зубры» пройдуць гэтую стадыю плэй-оф, мы станем сведкамі яшчэ аднаго рэкорда.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ШАШКІ

Прыгажосць кампазіцый

Падвездзены вынікі міжнароднага конкурсу, які ладзіла Асацыяцыя французскіх шашачных праблемістаў. Пераможцам стаў літоўскі кампазітар **Рымас Мацкявічус**.

Сярод беларусаў лепшы вынік у **Рыгора Краўцова**. У яго 8-е месца. З творами гэтых складальнікаў мы знаёмлі нашых чытачоў.

Прыемна адзначыць творчую актыўнасць нашых чытачоў, якія дасылаюць свае творы для нашай рубрыкі.

Для самастойнага рашэння прапануем кампазіцыі адзсіта **Анатолія Баланаюка**.

№1 (у апрацоўцы вядучага

рубрыкі)

Белыя: f4, e5, g5, c7, g7 (6).

Чорныя: d2, a3, e3, c5, h8 (5).

№2 **Белыя:** e1, g1, c3, b4, c5,

b6 (6).

Чорныя: d2, a3, f6, h6, b8 (5).

№3 **Белыя:** e1, b2, c5, b6, c7

(5).

Чорныя: a3, e3, d4, a5, g5 (5).

№4 **Белыя:** g1, b2, h2, h4, b6,

a7, c7 (7).

Чорныя: f2, a3, e3, g3, f4, a5,

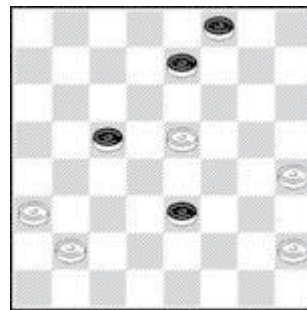
f6 (7).

Знайдзіце выйгрыш за белых пры іх першым ходзе.

Далей таксама дзве знаходкі адзскага майстра.

№5 **Белыя:** a3, b2, e5, h2, h4

(5).



Чорныя: c5, e3, e7, f8 (4).

g3(d2A), c3, d6(d4, c5), d4, f4, f6 x. A(b4, d2), f6, f6(e1B), a3, c5(e7), b6(d6), a7(e5), b8(d4), f4(c3), c1x.

B(c1), h4, f6x.

№6 **Белыя:** a1, g1, f2, h2, e3,

g3, c5, e5 (7).

Чорныя: c3, d4, h4, g5, f6, h6,

c7, e7, g7 (9).

g4, h3, a7, b2, e3(b6, d6, f6,

d2), c3, b2 x.

Творчасць без межаў

У мінулым выпуску мы пісалі пра нашага земляка **Міхаіла Цветава**, які зараз жыве ў Ізраілі. Радзі паветаміш, што выйшла яго новая кніга «Творчество без границ».

Яна з'яўляецца працам яго папярэдняй працы «Грані творчеств». Аўтар сабраў свае новыя кампазіцыі, якія з'явіліся пасля выхаду папярэдняй кнігі, а таксама

нататкі, прозу, вершы і іншыя цікавыя матэрыялы. Тым, каго зацікавіць кніга нашага земляка, раім звяртацца да аўтара па электроннай пошце: tsvetovm@gmail.com.

Пазнаёмцеся

Працягваем знаёмства з творами нашых аўтараў. Наступная задача-100 належыць украінскаму аўтару **Уладзіміру Рычка**.

Белыя пачынаюць і пазбаўляюць хадю шашку чорных (42–45):

40(43A), 3–20, 22–28, 10!, 46, 48; A(23), 44, 47; 12, 21!(28), 33, 35, 40, 50.

Адна з самых актыўных удзельніц шашачнага аддзела **Аляксандра Камінская** з Вілейкі прапанавала такую расстаноўку:

Белыя: c5, g1 (2).

Чорныя: b8, f8, h2 (3).

Чого могуць дабіцца белыя пры іх першым ходзе? Ваш

ход, паважаныя чытачы!

Юрый Мурадаў з Барысава

прапануе свае кампазіцыі як у рускіх шашках, так і ў

мжнародных.

Белыя: b2, b4, c3, d6, e1,

h4, h6 (7).

Чорныя: b6, b8, c7, d2, e3

, f4, f6, g5, h8 (9).

a3, a5, c7, e7, f2(c7), e3, c3 x.

Белыя: a3, b6, c1, c7, d6, e1,

h2, h4 (8).



Чорныя: a7, b2, c3, d2, d4,

d8, e3, f6, f8 (9).

g3, b4(b6), a3, g7, b4, f4 x.

Белыя: 14, 15, 20, 21, 24, 30,

34, 35, 39, 40, 46, 48 (12).

Чорныя: 4, 6, 8, 18, 22, 23,

25, 32, 37, 38, 41 (11).

15–10, 19, 33, 42, 19, 3, 30,

17(50), 16, 7 x.

Супаставім рашэнні

Рашэнне пазіцыі "НВ" ад 10 студзеня 2017 года.

№9 f8(d6AB), e7(f6), f2 x A(e7), h4 x B(ec5),

d6, g3 x.

№10 e7(c1), d8(g5A), e1, d8 x A(c7), h4 x.

№11 d2, f8, a3, h6, a7 x.

№12 dc5, g7, f6, c3(d4), h8, a7 x.

Уважліва чытачы заўважылі памылку пазіцыі №12: чорная шашка f2 павінна стаць на f6.

У праблеме №1 Аляксандра Мікалаева («НВ» ад 07 лютага 2017 года) на полі 42 павінна стаць чорная шашка.

Дакладныя адказы даслалі: Аляксандра Камінская (Вілейка), Юрый Голікаў (Цвер,

Расія), Віталь Варушыла, Іван Наўроцкі, Эдуард

Марина КОКТЫШ.

Дамброўскі (Мінск), Аляксандр Шурпіні (Івянец),

Уладзімір Бандарык (Лугавая Слабада Мінскага раёна), Мікалай Зайнаў (Баранавічы), Рыгор

Краўцоў (в.Рублёўск Крулянскага раёна), Уладзімір

Валчкоў (Маладзечна), Леанід Жыхар (Мядзел),

Уладзімір Сергіяні (в.Войкава Уздзенскага раёна),

Ігар Ананіч (Гродна), Аляксандр Голуб (п.Талька

Пухавіцкага раёна). Дзякуем за лісты і спадзяёмся на

вашу далейшую актыўнасць!

Свае лісты дасылайце на адрас: 220030 Мінск,

вул.Энгельса, 34а, «Шашкі», або на электронны адрас

рэдакцыі: saf20016@yandex.ru,

shulga.checkers@gmail.com.

Віктар ШУЛЬГА, міжнародны майстар

спорту па шашачнай кампазіцыі.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Куды знікла
група «Лайтсайд»?

Чаму апошнім часам нічога не чуваць пра групу «Лайтсайд»? Помніцца гучны скандал з іх паездкай на «Еўрабачанне», але пасля конкурсу яны зніклі з усіх афіш. Раскажыце, калі ласка, пра іх лёс. Можна, яны эмігрыравалі?

Вольга ВАСІЛЬКОВА.

Мінск.

Вось што адказаў «Народнай Волі» дырэктар групы **Юрый Каракін**.

«Справа ў тым, што нам да гэтага часу адгукаецца «Еўрабачанне», – гаворыць бацька ўдзельнікаў групы «Лайтсайд». – Нас няма ні на адным беларускім тэлеканале, вельмі рэдка групу запрашаюць у зборныя канцэрты. Калі дзесяці праскочым, то выпадкова, потым людзі маюць з-за гэтага непрыемнасці.

Нас чамусьці лічаць вінаватымі ў той сітуацыі з адборам на «Еўрабачанне», калі пераможцамі па колькасці галасоў былі мы, але перамогу

аддалі іншаму выканаўцу. Хоць мы самі падтасоўкай фактаў не займаліся, а толькі заявілі пра свае правы. Таму мы ўжо некалькі гадоў выкінуты з культурнага жыцця Беларусі.

Мы лічым, што гэта помста з боку чыноўнікаў, якія атрымалі вымову за фальсіфікацыю вынікаў фіналу нацыянальнага адбору. Аднак калі ў Міністэрстве культуры мы гаворым пра забарону, нават факты канкрэтныя прыводзім, то ў адказ чуюм пра «тэорыю змовы»: маўляў, занадта шмат вы пра сябе ўяўляеце. Як кажучы, без камментарыяў. Сцены, якія ўзводзіць чыноўнікі, непрыбўныя...



Але мы не апусцілі рукі, выжылі. Радую сваёй творчасцю людзей іншых краін. Жывём у Беларусі, а зарабляем за мяжой. У хлопцаў тут студыя, здымаем кароткаметражныя фільмы, кліпы. Апошнія ў інтэрнеце вельмі добра прасоўваюцца – шмат праглядаў. Нядаўна вось

вярнуўся з Галандыі.

Присутнічаем у музычнай прасторы Расіі. Выпускаем кліпы, якія круцяць расійскія музычныя каналы. Нядаўна знялі новы кліп – здаецца, атрымаўся ўдалым, водтукі найлепшы.

А ў Беларусі спяваем на карпаратывах, пры гэтым

даволі паспяхова, заказаў шмат. Праводзім дабрачынныя канцэрты – выступалі ва Уздзе перад дзецьмі-інвалідамі, у санаторыях. А ўсё, што тычыцца афіцыйных мерапрыемстваў і эфіраў, нам туды пакуль дарогі няма...

Зоя КУРЫЛЬЧЫК.

НОВИНКА!

Крем «СУСТАРАД»

содержит комплекс натуральных ингредиентов, устраняет неприятные ощущения в суставах, помогает при радикулите, артрите.

«СУСТАРАД» – натуральный, органический крем, относящийся к целебной косметике, интенсивного, глубоко проникающего действия на основе натуральных остеобластных и хондроитиновых клеток пантов алтайского марала. Панты алтайского марала более двух тысяч лет применяются как средство, в котором на генном уровне заложена программа на восстановление. Также в состав крема входят молочные соки алтайских укрепляющих растений, оказывающих благотворное влияние на негативные симптомы в суставах при радикулите, артрозе. Состав подобран так, что его ингредиенты усиливают друг друга, а в результате получается хороший эффект.

Большим достоинством крема «СУСТАРАД» является его быстродействие. Буквально через считанные минуты после нанесения крема неприятные ощущения начинают отступать

вплоть до полного исчезновения. Регулярное применение крема «СУСТАРАД» в течение одного-полутора месяцев обычно приводит к полному исчезновению симптомов и негативных ощущений в суставах. Одной упаковки достаточно на полтора-два месяца. Попробуйте, оно того стоит.



Не является лекарственным средством. Сертификат соответствия № РОСС RU.0001.511656. до 31.10.2017. Т.С. № РУД-РУ. АЕ 96. В. 01459 до 22.06.2018.

Приобрести «СУСТАРАД» можно в аптечном магазине «Мир здоровья» по адресу г.Минск ул.Козлова, 8. Тел: 285-35-17. По Беларуси можно заказать наложенным платежом по тел.: (МТ) (8-029) 234-43-73, (Tel) (8-029) 325-71-70.

ЧП «СОДРОФАРМ» УНП 190571481. ИП Зиньбул Г.В. УНП 191018046 са-во от 22.04.2008.

Адрес редакции: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прэмыяна: тэл./факс (017) 328-68-71.

nvonlineinfo@gmail.com
<http://www.nv-online.info>

Падпісныя індэксы:

63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



Паслыі ў рэдакцыі нана магчымасці рэагнраваць і вяртаць невыкарыстаныя матэрыялы, яна павінна права ўстапуць у перапоіу за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэдакцыі аб'яваў, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасаджэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасаджэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 снежня 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларусь» (дом друку). ЛП №02330106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісане ў друку 20.02.2017 у 17.00. Агём 4 друку. аручы. Тыраж 25 020 экз. Заказ № 468.